



Teatri Uniti
di Basilicata

#reteteatro41

La Scena Lucana

a ottobre
nei principali
teatri della
Basilicata

con le compagnie professionistiche della regione

#lascenalucana ottobre 2016

— attenzione le date evidenziate sono state modificate rispetto al programma iniziale

AVIGLIANO **Auditorium Comunale**

Sab 01 • **PETRA**
Per prima cosa

Mer 05 • L'ALBERO
Lemmings

Dom 09 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Ven 14 • **GOMMALACCA TEATRO**
Shakespeare in Balkan

Gio 20 • IAC
Studio per una Fuga

LAVELLO **Teatro San Mauro**

Mar 04 • **GOMMALACCA TEATRO**
Shakespeare in Balkan

Ven 07 • L'ALBERO
Lemmings

Mer 12 • IAC
Studio per una Fuga

Mar 18 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Ven 21 • **PETRA**
Per prima cosa

MELFI **Teatro Ruggiero Opera**

Lun 03 • L'ALBERO
Lemmings

Gio 06 • IAC
Studio per una Fuga

Mer 12 • **GOMMALACCA TEATRO**
Shakespeare in Balkan

Lun 17 • **PETRA**
Per prima cosa

Gio 20 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

MOLITERNO **Teatro Pino**

Sab 01 • IAC
Studio per una Fuga

Ven 07 • **GOMMALACCA TEATRO**
Shakespeare in Balkan

Dom 09 • L'ALBERO
Lemmings

Ven 14 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Dom 16 • **PETRA**
Per prima cosa

OPPIDO LUCANO **Teatro Obadiah**

Sab 01 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Gio 06 • L'ALBERO
Lemmings

Dom 09 • IAC
Studio per una Fuga

Mar 18 • **PETRA**
Per prima cosa

Giov 20 • **GOMMALACCA TEATRO**
Shakespeare in Balkan

MATERA **Teatro Comunale**

Gio 06 • **GOMMALACCA**
Shakespeare in Balkan

Mer 12 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Dom 16 • L'ALBERO
Lemmings

Mer 19 • **PETRA**
Per prima cosa

Ven 21 • IAC
Studio per una Fuga

POTENZA **Teatro Francesco Stabile**

Mer 05 • **GOMMALACCA**
Shakespeare in Balkan

Sab 08 • L'ALBERO
Lemmings

Gio 13 • IAC
Studio per una Fuga

Sab 15 • **PETRA**
Per prima cosa

Dom 16 • **ABITO IN SCENA**
Ashes to Ashes (Ceneri alle Ceneri)

Il 22 ottobre è stata proclamata dal MIBACT la Giornata del Teatro, che coinvolgerà l'insieme delle realtà nazionali pubbliche e private. I teatri saranno aperti gratuitamente al pubblico e i cittadini avranno l'opportunità di riscoprire il piacere dello spettacolo dal vivo. Il Consorzio Teatri Uniti di Basilicata con #lascenalucana sarà protagonista delle performance teatrali gratuite a Potenza e Matera sia nei Teatri (Teatro Francesco Stabile e Teatro Comunale), che in spazi urbani all'aperto. "Si tratterà di una vera e propria giornata di festa e chi coglierà questa occasione sarà inevitabilmente catturato dalla magia del teatro..." Programma completo della manifestazione sul sito www.teatriunitidibasilicata.com

GIORNATA DEL TEATRO Sabato 22 ottobre

POTENZA / Teatro Francesco Stabile
MATERA / Teatro Comunale

Spazi urbani all'aperto



COMPAGNIA ABITO IN SCENA

ASHES TO ASHES (Ceneri alle Ceneri)
di Harold Pinter
traduzione di Alessandra Serra
con Monica Palese e Antonio Grimaldi
regia Leonardo Pietrafesa

Cosa possono tradurre le parole? E nei silenzi? Devlin e Rebecca si raccontano senza mai svelarsi totalmente, melodie comuni e affetti familiari allontanano una figura del passato che affiora costantemente fin dall'inizio. Un amante ... un tradimento forse. Spazi altri, visioni, oggetti destabilizzano l'apparente quotidianità. Tutto diventa un "non luogo" e quel senso di incomunicabilità svela nuove verità e l'atrocità di un passato che ci accomuna tutti.

Abito in Scena è fondata da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese. Nel corso degli anni la compagnia rientra con i propri lavori in diverse stagioni nazionali. Svolge attività formative, con particolare attenzione al teatro sociale, in Basilicata, Campania, Friuli-Venezia Giulia. Negli anni intraprende un percorso legato alle prospettive e a "spazi altri", crea Il SotTeatro, il primo spazio off nella città di Potenza.

COMPAGNIA TEATRALE DE L'ALBERO

LEMMINGS

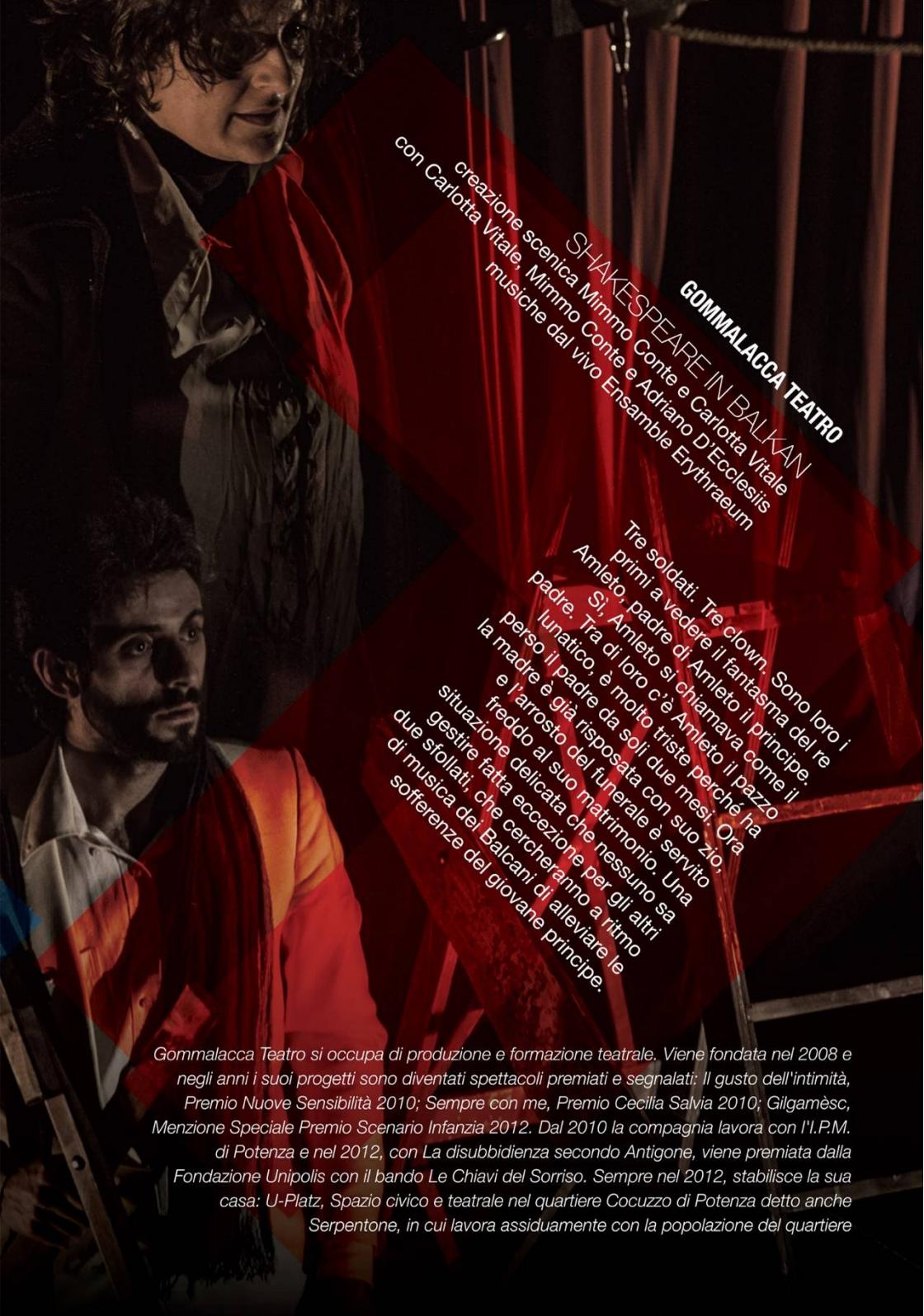
di Laura Grimaldi,
con Alessandra Maltempo e
Donatella Corbo e Michele Stella

regia Vania Cauzillo

Hemingway, Sylvia e Cesare non si conoscono, ma si danno appuntamento su un sito di incontri per suicidarsi insieme. Nella macchina in scena le loro storie. Forse sono i fumi del monossido di carbonio che li sta uccidendo, forse hanno bisogno di parlare, forse sono solo biglietti d'addio. La fine si avvicina, la fuga dalla vita è quasi conclusa, ma ognuno vuole il modo giusto di andarsene, le cose giuste da lasciare dietro di sé.



La compagnia teatrale de L'Albero - che nasce come naturale prosecuzione del lavoro di ricerca della compagnia "L'Albero di Minerva" fondata dalla regista Lucia Di Cosmo - è oggi un collettivo artistico diretto da Alessandra Maltempo e Vania Cauzillo. Alla base del processo creativo, c'è un lavoro di team che si sperimenta incrociando le singole e peculiari competenze di ciascuno dei componenti: dalle discipline teatrali alle politiche sociali; dal linguaggio cinematografico alla lirica e alla musica classica; dalla didattica sperimentale per l'apprendimento delle lingue alla ricerca filosofica. Questo scenario multidisciplinare, ha permesso alla Compagnia di sviluppare una visione prospettica dei suoi temi di indagine di cui il teatro si fa traduttore privilegiato. Dunque, il teatro non come rappresentazione di se stesso, ma come strumento di attraversamento di saperi, di luoghi e di contesti che confluisce poi verso un unico centro: quello del contesto culturale e sociale in cui si innesta.



SHAKESPEARE IN BALKAN
GOMMALACCA TEATRO
creazione scenica Mimmo Conte e Carlotta Vitale
con Carlotta Vitale, Mimmo Conte e Adriano D'Ecclesiis
musiche dal vivo Ensemble Erythraeum

Tre soldati. Tre clown. Sono loro i primi a vedere il fantasma del re Amleto, padre di Amleto il principe. Sì, Amleto si chiamava come il padre. Tra di loro c'è Amleto il pazzo lunatico, è molto triste perché ha perso il padre da soli due mesi. Ora la madre è già risposata con suo zio, e l'arresto del funerale è nessuno sa e l'arresto del funerale è nessuno sa situazione delicata che nessuno sa gestire fatta eccezione per gli altri due sfollati, che cercheranno a ritmo di musica dei Balcani di alleviare le sofferenze del giovane principe.

Gommalacca Teatro si occupa di produzione e formazione teatrale. Viene fondata nel 2008 e negli anni i suoi progetti sono diventati spettacoli premiati e segnalati: Il gusto dell'intimità, Premio Nuove Sensibilità 2010; Sempre con me, Premio Cecilia Salvia 2010; Gilgamesc, Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2012. Dal 2010 la compagnia lavora con l'I.P.M. di Potenza e nel 2012, con La disubbidienza secondo Antigone, viene premiata dalla Fondazione Unipolis con il bando Le Chiavi del Sorriso. Sempre nel 2012, stabilisce la sua casa: U-Platz, Spazio civico e teatrale nel quartiere Cocuzzo di Potenza detto anche Serpentone, in cui lavora assiduamente con la popolazione del quartiere

IAC

STUDIO PER UNA FUGA

di Andrea Santantonio
con Nadia Casamassima, Anna D'Adamo,
Erika Grillo, Rossella Iacovone, Antonio Lifranchi,
Vincenzo Paolicelli, Ali Sohna

Dopo un viaggio lungo un anno abbiamo raccolto diverse storie legate alla fuga. Quello che portiamo in scena è uno spettacolo in cui delle persone, attori e non raccontano la loro esperienza. La fuga spesso è l'unica soluzione per scoprire nuove cose, per continuare a coltivare la nostra meraviglia, quella meraviglia che si preclude chi non vorrà mai provare il gusto di sottrarsi al proprio presente.

IAC Si occupa di promozione e produzione teatrale.

Ci piace dialogare con l'infanzia e con la terza età, con il centro e la periferia, con il limite e la possibilità, con la realtà e l'immaginario. Nei nostri percorsi proponiamo sempre una modalità di lavoro collaborativa in cui tutti possono trovare il giusto spazio per praticare le proprie attitudini ed abilità. Alla qualità artistica affianchiamo una attenzione specifica al sociale: sperimentare, imparare, scambiare, includere, fare parte di un processo comune sono i temi che accomunano i nostri percorsi.



COMPAGNIA TEATRALE PETRA
IN COLLABORAZIONE CON URA TEATRO

PER PRIMA VOLTA

con Antonella Iallorezzi, Fabrizio Pugliese
regia Fabrizio Saccomanno
luci e scene Angelo Piccinni

Un uomo. Una donna.
Due fratelli. Una casa.

Casa rifugio, forse una casa prigioniera. Fuori la realtà, un mondo che non riescono più a capire, contenere. Dentro il loro mondo, un mondo incantato fatto di sogni, lettere visionarie. Personaggi inconsapevoli di un'esistenza che si deforma, di una malattia che si diffonde. A tratti ne hanno paura. A tratti la ignorano. Certe sere si divertono ad immaginare che quella vita la possono cambiare per sempre e giocano a farlo.

La Compagnia Teatrale Petra nasce nel dicembre 2011 a Satriano di Lucania (PZ) ad opera di Antonella Iallorezzi e Angelo Francesco Piccinni, accomunati dal medesimo interesse artistico per il Teatro realizzando un progetto da tempo voluto, quello di creare sulla scena lucana una compagnia teatrale propria. La compagnia si occupa della produzione e della promozione di spettacoli per ragazzi e adulti, dell'organizzazione e del coordinamento di rassegne teatrali per ragazzi e dell'ideazione e della conduzione di laboratori di teatro sociale.

 Teatri Uniti
di Basilicata

#reteteatro41

INFORMAZIONI E PREVEDITE: www.infotickets.it

MATERA

Teatri Uniti di Basilicata
Tel. 0835 337220
Teatro Comunale
Tel. 0835 334116

MELFI

Teatro Ruggiero
Tel. 0972 090177 - Cell. 389 98 65 065

MOLITERNO

Bibliomediateca Comunale
"G. Racioppi" Tel. 0975 668529

POTENZA

Info&Tickets
Tel. 0971. 274704

OPPIDO LUCANO

Teatro Obadiah
Tel. 339 2350471

AVIGLIANO

Numis Travel
Tel. 0971 81344

LAVELLO

Teatro San Mauro
Tel. 0971. 274704

BIGLIETTO € 7,00

ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI € 20,00



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MATERA2019
CITTÀ EUROPEA DELLA CULTURA



COMUNE DI POTENZA



COMUNE DI MATERA



COMUNE DI AVIGLIANO



COMUNE DI LAVELLO



COMUNE DI MELFI



COMUNE DI MOLITERNO



COMUNE DI OPPIDO LUCANO



teatriunitidibasilicata.com



#ascenlucana