



BANDO

RE.sidenza TE.atrale OSPITALE

SATRIANO DI LUCANIA - BASILICATA



con il patrocinio del



partner



in collaborazione con

#rete teatro41

RE.TE. OSPITALE è un progetto realizzato dalla Compagnia Teatrale Petra e attuato con il patrocinio del Comune di Satriano di Lucania (PZ), il partenariato del Consorzio Teatri Uniti di Basilicata e la collaborazione di #reteteatro41.

SCENARIO

La mobilità è oggi alla base della carriera professionale di artisti e operatori del settore culturale. Questi infatti tendono a spostarsi per mostrare le proprie opere ed esibirsi in vari paesi per crescere professionalmente, grazie alla possibilità di confrontare il proprio processo creativo con quello di artisti di altri paesi e culture, e per produrre ed estendere la propria rete professionale. Oltre ad una crescita meramente artistica la mobilità offre la possibilità di confrontarsi con realtà particolari, per fare della conoscenza reciproca un mezzo di riavvicinamento fra arte e comunità favorendo così la circolazione delle idee e delle opere presso una gamma di pubblico variegato.

La mobilità viene resa possibile attraverso la pratica dell'ospitalità in determinati luoghi destinati alla ricerca e alla creazione, questi luoghi vengono chiamati residenze.

BANDO

La Compagnia Teatrale Petra indice un bando per selezionare progetti teatrali originali di gruppi, artisti e/o compagnie in fase di studio e/o allestimento che non abbiano mai debuttato.

La proposta di bando denominata "RE.TE. OSPITALE" vuole proporre residenze teatrali finalizzate a supportare la crescita professionale degli artisti e alla promozione e valorizzazione dell'arte teatrale come strumento di crescita culturale e di sviluppo sociale ed economico. La sua azione è direttamente connessa allo spazio del Teatro Anzani, sito nel comune di Satriano di Lucania (Pz) in Via Castello, luogo di condivisione di esperienze ed interessante centro culturale.

Il programma prevede la selezione di nr. 2 compagnie teatrali, gruppi o singoli attori residenti o operanti nel panorama nazionale per nr. 2 programmi di residenza della durata di 15 giorni ciascuna nel periodo di Agosto-Settembre 2017.

Contestualmente alla diffusione del bando, verrà selezionato un gruppo di spettatori non addetti ai lavori senza alcuna qualifica da operatori teatrali, composto da persone che abbiano voglia di entrare in relazione col teatro, gli artisti e il loro percorso creativo. Gli spettatori insieme alla direzione artistica della residenza si impegneranno a visionare i materiali ricevuti per la selezione e sceglieranno i vincitori. Gli spettatori per la loro partecipazione al progetto potranno beneficiare di alcune agevolazioni nei circuiti teatrali regionali.

ENTE ORGANIZZATORE

La Compagnia Teatrale Petra nasce nel dicembre 2011 a Satriano di Lucania (PZ) ad opera di professionisti che si occupano da anni di formazione teatrale ed è composta da Antonella Ialorenzi (direttrice artistica della compagnia, attrice e formatrice teatrale) e Angelo Piccinni (direttore tecnico della compagnia). Forti della lunga esperienza in ambito teatrale maturata nel corso degli anni fuori dai confini regionali i due decidono di dare vita ad un progetto che desse loro piena libertà a livello creativo. Un progetto che pur conservando un profilo di respiro nazionale, con produzioni che mantengono vive le importanti collaborazioni avviate negli anni, vuole radicarsi profondamente nel territorio lucano.

La compagnia si occupa da anni della produzione e della promozione di spettacoli per ragazzi e adulti e dell'ideazione e della conduzione di laboratori di teatro sociale fino ad arrivare nel 2015 ad ottenere il riconoscimento come compagnia di professionisti nel Piano Regionale dello Spettacolo.

PERIODO E TEMPI

La residenza si svolgerà per un periodo di 15 gg. secondo il seguente calendario:

1. 17 agosto 2017 - 31 agosto 2017
2. 1 settembre 2017 - 15 settembre 2017.

COSA OFFRE LA RESIDENZA

Alla compagnia/artista verrà garantito a titolo completamente gratuito:

- l'utilizzo della struttura del Teatro Anzani: sala teatrale;
- la scheda tecnica base necessaria alla produzione delle opere da realizzare durante la residenza;
- l'alloggio in appartamento per un massimo di nr. 5 artisti, qualora il gruppo è formato da un numero maggiore verrà offerta la possibilità di alloggiare, a carico dei partecipanti, presso strutture convenzionate;
- il tutoraggio, il sostegno artistico e tecnico alla progettualità e alla ricerca creativa della proposta selezionata;
- la promozione e la divulgazione del progetto/evento finale sul sito e sui social network della Compagnia Teatrale Petra e sugli organi di stampa e network specializzati.

La direzione artistica della residenza insieme al Consorzio Teatri Uniti di Basilicata, partner della stessa, valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una o più repliche nella stagione teatrale 2017-2018 ad un cachet minimo concordato.

MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno presentare la domanda di partecipazione dove dichiarano di accettare tutti i termini del presente bando (debitamente compilata e firmata) insieme agli allegati richiesti, entro e non oltre il 19 giugno 2017 al seguente indirizzo e-mail info@compagniateatralepetra.com indicando nell'oggetto: RESIDENZA TEATRALE, cognome e nome del responsabile o nominativo della compagnia.

Tutti i file dovranno essere inviati contemporaneamente e dovranno essere trasmessi in formato .pdf. La candidatura è a titolo gratuito.

Attenzione: la candidatura alla selezione si considera conclusa con la ricezione di una e-mail di risposta di avvenuta registrazione del materiale.

ALLEGATI

- Descrizione del progetto artistico.
- Lettera motivazionale.
- Breve descrizione dell'eventuale piano di lavoro da svolgere in residenza.
- Curriculum dell'artista o della compagnia, del responsabile del progetto e di ogni componente.
- Copia di un documento di identità in corso di validità del responsabile del progetto.
- Materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni (immagini: max 10, formati accettati .jpeg .gif .pdf; video: max 3, formati accettati .mpeg .avi) o in alternativa link a un sito web.

VINCOLI E CONDIZIONI

La domanda di partecipazione deve pervenire nei termini e non oltre alla data indicata.

Ogni compagnia/artista può presentare un solo progetto.

L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto del presente bando.

Qualsiasi variazione di progetto a selezione avvenuta dovrà essere approvata dalla direzione artistica della residenza.

Gli artisti selezionati si impegneranno a:

- Portare in scena il lavoro prodotto durante la residenza per nr. 1 prova aperta presso il Teatro Anzani al termine della residenza stessa.
- Farsi carico di viaggio e vitto per tutto il periodo della residenza (vitto convenzionato con gli esercenti di zona).
- Aver cura degli spazi assegnati, delle condizioni e degli orari d'accesso da concordare con l'organizzazione.
- Rispettare il programma del bando in ogni sua parte. Non sono ammesse eccezioni salvo problemi e imprevisti accuratamente certificati.
- Realizzare incontri di educazione e formazione alla visione, nell'ambito del quale l'ospite in residenza dialogherà col territorio presentando il proprio percorso artistico attraverso work in progress, prove aperte e altre modalità di confronto con gli spettatori.
- Prendere parte a tutte le attività previste dal programma.
- Garantire la proprietà intellettuale delle proposte presentate e assicurare che tale proposta non sia mai stata allestita in forma di spettacolo.
- Provvedere al necessario per la realizzazione del progetto per quanto non previsto dal programma.
- Inserire in tutto il materiale pubblicitario, promozionale, informativo, inerente allo spettacolo che andrà a creare la seguente dicitura: Con il sostegno di "RE.TE. Ospitale della Compagnia Teatrale Petra".

SELEZIONE/ESITO

La commissione valutatrice è così composta: Antonella Iallorenci (Compagnia Teatrale Petra); Angelo Piccinni (Compagnia Teatrale Petra), Dino Quaratino (Consorzio Teatri Uniti di Basilicata) e il gruppo degli spettatori "forti".

I risultati della selezione verranno comunicati entro il 03 luglio 2017 ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito www.compagniateatralepetra.com, contestualmente ai vincitori verrà inviata mezzo e-mail la richiesta di stipula del contratto per la partecipazione alla residenza.

I principali criteri di selezione sono:

- Livello qualitativo e originalità della proposta.
- Curriculum artistico.
- Tipologia delle produzioni e loro potenziale sviluppo.
- Ricadute possibili sui territori e coinvolgimento delle comunità locali.

La direzione artistica, qualora si trovasse nella necessità di operare modifiche al presente regolamento, ne darà informazione agli artisti selezionati concordando con loro soluzioni adeguate.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quella sin qui indicata. L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per dati e file spediti e non pervenuti.

Il giudizio della direzione è insindacabile.

Per informazioni:
+39 328 7245860
info@compagniateatralepetra.com

| www.compagniateatralepetra.com

TEATRO ANZANI
PALCOSCENICO

