

REPERTORIO N.27099

RACCOLTA N.11063

ATTO COSTITUTIVO DI CONSORZIO
REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemiladodici il giorno diciannove del mese di novembre
19 novembre 2012

in Matera alla via 4 Novembre n.22/C.

Innanzi a me Dottor BRUNELLA CARRIERO Notaio in Matera iscritto nel ruolo del Distretto Notarile di Matera,

si sono costituiti

-LISBONA FRANCA ORSOLINA, nata a Matera il 23 agosto 1968 ed ivi residente al Vico XX Settembre n.33, codice fiscale LSB FNC 68M63 F052P, domiciliata per la carica presso la sede dell'associazione di cui infra, munita del seguente documento di riconoscimento: passaporto n.AA5840396 rilasciato dalla Questura di Matera il giorno 8 aprile 2010, la quale interviene al presente atto nella sua qualità di Presidente dell'associazione "INCOMPAGNIA" con sede in Matera alla Via Don Minzoni n.38, codice fiscale 93047390773, Partita IVA 01212840779, autorizzata alla stipula del presente atto giusta la delibera del Consiglio Direttivo assunta in data 16 novembre 2012 che si allega al presente atto sotto la lettera "A";

-QUARATINO GERARDO, nato a Potenza il 17 novembre 1961 ed ivi residente alla Via del Popolo n.48, codice fiscale QRT GRD 61S17 G942G, munito del seguente documento di riconoscimento: carta d'identità n.3080696AA rilasciato dal Comune di Potenza il giorno 11 ottobre 2010 il quale interviene al presente atto nella qualità di amministratore unico e legale rappresentante della società "COSE DI TEATRO E MUSICA S.R.L." società a responsabilità limitata con unico socio, con sede in Potenza al Corso XVIII Agosto n.2, codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Potenza 01452220765; iscritta nel Repertorio Economico Amministrativo con il n.PZ 110679, capitale sociale interamente versato Euro 10.200,00 (diecimiladuecento virgola zero zero) partita IVA 01452220765. Detti componenti tutti cittadini italiani e tutti domiciliati presso le sedi delle rispettive società che rappresentano, della cui identità personale io notaio sono certo, convengono e stipulano quanto segue:

ARTICOLO 1

DENOMINAZIONE - E' costituita tra essi componenti, nelle rispettive qualità, un consorzio denominato "CONSORZIO TEATRI UNITI DI BASILICATA".

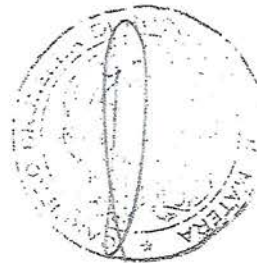
ARTICOLO 2

SEDE - Il Consorzio ha sede in Matera alla Via Don Minzoni n.38.

Potranno essere altrove istituite sedi secondarie, succursali, agenzie operative, e "rappresentanze" in Italia e all'estero, nel rispetto delle leggi vigenti.

ARTICOLO 3

scritto presso il
Registro delle Imprese
di MATERA
il 23-11-2012
al n. REA MT-840



REGISTRATO A MATERA
il 22 novembre 2012
al n. 3504

OGGETTO - Il Consorzio non ha scopo di lucro e la sua attività è volta:

- alla produzione, all'allestimento, alla distribuzione e alla rappresentanza di iniziative teatrali, cinematografiche, musicali e danza, nonché alla gestione di spazi deputati allo spettacolo volti alla crescita culturale, sociale ed economica del territorio;

- alla organizzazione di stagioni teatrali, musicali e di danza, di rassegne cinematografiche, nonché alla produzione, sincronizzazione e doppiaggio di films anche in collaborazione con altri enti, rassegne e festivali i cui programmi abbiano rilevante interesse culturale e siano rivolti a valorizzare monumenti ed aree di interesse storico, artistici ed archeologici;

- al recupero e valorizzazione di talenti artistici locali;

- alla partecipazione a manifestazioni di carattere teatrale, musicale, cinematografico, di danza ed artistico in genere, sia nell'ambito nazionale che internazionale;

- all'ampliamento della conoscenza della cultura teatrale, musicale, cinematografica, danza ed artistica in genere, utilizzando ogni mezzo di comunicazione, anche di massa;

- alla gestione della distribuzione teatrale, musicale e cinematografica sul territorio, anche per incarico della Regione o di altri Enti;

- alla promozione ed al sostegno delle produzioni programmate da complessi professionali di qualificato livello culturale ed artistico;

- alla promozione, alla realizzazione, al sostegno e alla qualificazione delle attività amatoriali realizzate sul territorio;

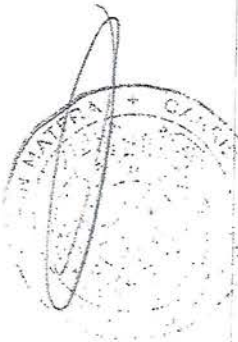
- alla programmazione di spettacoli anche tramite la gestione diretta di servizi pubblici idonei in base ad accordi o convenzioni con Enti e/o imprese, ponendosi come obiettivo la realizzazione di una rete coordinata di attività culturali;

- alla consulenza, organizzazione, divulgazione e incentivazione anche pubblicitaria, pubblicitaria ed editoriale, nei settori dello spettacolo, della cultura e dello sport; promozione, predisposizione, coordinamento, organizzazione e gestione tecnica ed amministrativa, per conto terzi e/o in proprio, di congressi, convegni, tavole rotonde, mostre, aste, fiere, manifestazioni di ogni genere;

- ad organizzare convegni, manifestazioni e corsi di formazione sia a livello nazionale che internazionale nell'ambito artistico-culturale; alle relazioni pubbliche e di comunicazione, nonché ogni attività di assistenza ad esse correlata, a puro titolo esemplificativo: campagne stampa, promozionali, pubblicitarie, di innovazione, di marketing e telemarketing, gestione di budgets pubblicitari;

- alla promozione e alla diffusione delle nuove ricerche nell'ambito dell'arte contemporanea: arti visive, performance-

ces, installazioni, arte ambientale, art sound, new media;
 - alla promozione e realizzazione di attività educative e for-
 mative culturali ed artistiche, di spettacolo, di animazione
 anche a carattere professionale;
 - a promuovere e bandire concorsi e borse di studio;
 - alla promozione della cultura dell'accoglienza e dello scam-
 bio culturale con altre regioni italiane e paesi europei, per
 una maggiore interazione fra i popoli; all'effettiva promo-
 zione e salvaguardia delle diversità territoriali, culturali
 e storiche;
 - alla promozione della cultura eno-gastronomica meridionale e
 dei prodotti tipici legati alla tradizione territoriale
 nonchè alle produzioni eco-compatibili;
 - alla promozione e ricerca di sponsor, sovvenzioni, contribu-
 ti e contatti promozionali per l'organizzazione di tutte le
 attività;
 - alla promozione e realizzazione di attività editoriali at-
 traverso tutti gli strumenti, con particolare riferimento a
 quelle connesse alle attività di cui ai punti precedenti;
 - alla collaborazione in qualsiasi forma con il Ministero per
 i Beni e le Attività Culturali, con la Rai, con le emittenti
 radio-televisive e network nazionali e regionali, con l'Ente
 Gestione Cinema e la Regione Basilicata e con gli Enti locali
 e le Associazioni operanti in Basilicata o su tutto il territ-
 orio nazionale nelle attività dello spettacolo ed ancora o-
 gni forma di collaborazione diretta a promuovere o svolgere
 attività di promozione, organizzazione e distribuzione cultu-
 rale ed artistica;
 - alla organizzazione e alla gestione di manifestazioni spor-
 tive, turistiche e culturali in conto proprio e per conto
 terzi;
 - alla organizzazione, alla realizzazione e alla gestione di
 iniziative artistico/culturali regionali, nazionali ed inter-
 nazionali e di iniziative straniere in Basilicata ed in Ita-
 lia;
 - allo svolgimento di ogni altra attività non indicata ma ri-
 tenuta utile o necessaria al raggiungimento dei propri scopi.
 Le attività sopra descritte potranno essere svolte dal Con-
 sorzio, esclusivamente tramite l'opera dei Consorziati.
 Il Consorzio, per il raggiungimento dell'oggetto consorziale,
 potrà compiere tutte le operazioni commerciali, industriali
 ed immobiliari, assumere e concedere agenzie, commissioni,
 rappresentanze con o senza deposito e mandati e, inoltre,
 potrà compiere, in via non prevalente e del tutto accessoria
 e strumentale, operazioni finanziarie e mobiliari, concedere
 fiduciarie, avalli, cauzioni, garanzie, purchè per opera-
 zioni rientranti nell'oggetto consorziale, nonchè assumere,
 solo a scopo di stabile investimento e non di collocamento,
 sia direttamente sia indirettamente, partecipazioni in altri
 consorzi, enti o società italiane ed estere aventi oggetto a-



nalogo, affine o connesso al proprio nel rispetto delle norme
lazioni finanziarie, creditizie, contributive e fiscali di-
sposte e previste da parte della Comunità Europea, dello Sta-
to, delle Regioni e di altri Enti pubblici.

ARTICOLO 4

DURATA - La durata del Consorzio e fissata sino al 31 Dicem-
bre 2050.

ARTICOLO 5

FONDO CONSORTILE - Il fondo consortile viene inizialmente
fissato in Euro 2.000,00 (duemila virgola zero zero) e viene
sottoscritto come segue:

-associazione "INCOMPAGNIA" per Euro 1.000,00 (mille virgola
zero zero)
-società "COSE DI TEATRO E MUSICA S.R.L." società a respon-
sabilità limitata con unico socio, per Euro 1.000,00 (mille
virgola zero zero).

Dichiarano i rappresentanti legali delle società che il pre-
detti importi sono stati già versati precedentemente a questo
atto nelle casse consortili a mezzo dei seguenti assegni:

- da parte della associazione "INCOMPAGNIA" a mezzo l'as-
segno circolare non trasferibile serie e numero B
7.315.595.621 -09 emesso in data oderna dalla Banca Unicre-
dit S.p.A. - Filiale di Matera;

- da parte della società "COSE DI TEATRO E MUSICA S.R.L."
società a responsabilità limitata con unico socio a mezzo
l'assegno bancario non trasferibile n.0021045333-10 emesso
in data oderna dal conto corrente n.00150433 in essere pres-
so la Banca Popolare di Bari - Filiale di Potenza.

ARTICOLO 6

CARICHE SOCIALI - I costituiti nominano:

- Consigliere di amministrazione e Presidente del Consorzio
per i primi tre esercizi il signor Quarantino Gerardo,
- Consigliere di amministrazione e Vice Presidente la signo-
ra Lisbona Franca Orsolina per i primi tre esercizi
come innanzi generalizzati, con tutti i poteri e doveri di
Legge e di Statuto;

nominano altresì Direttore Tecnico Artistico il signor:
Calbi Antonio nato a Tricarico il 25 ottobre 1963 e residente
in Milano alla via Torquato Tasso n.3, codice fiscale CLB NTN
63R25 L418H.

ARTICOLO 7

Tutti gli eletti qui costituiti accettano la carica ad essi
rispettivamente conferita e dichiarano che a loro carico non
sussistono cause di inelegibilità e decadenza.

ARTICOLO 8

ESERCIZI FINANZIARI - L'esercizio finanziario ha inizio al
primo gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Il primo
si chiuderà il 31 dicembre 2012.

ARTICOLO 8

DELEGHE PER MODIFICHE STATUTARIE. I costituiti tutti delegano

Il Presidente del Consorzio signor Quarantino Gerardo come sopra generalizzato, ad apportare al presente atto ed all'allegato statuto tutte le modifiche, le soppressioni, le aggiunte e le integrazioni che fossero eventualmente richieste dalle competenti Autorità in sede di registrazione e iscrizione dell'atto stesso.

ARTICOLO 9

STATUTO. Il Consorzio è retto e disciplinato dalle norme dello Statuto Consortile allegato al presente atto sotto la lettera "B", per formarne parte integrante e sostanziale, e, in quanto non derogate, dalle norme del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

ARTICOLO 10

PRECISAZIONI FISCALI. Il Consorzio intende avvalersi di tutte le agevolazioni creditizie, tributarie e di ogni altro genere previste dalle disposizioni di legge emanate ed emanande a favore delle imprese operanti sia nel territorio nazionale, ed in particolare nel Mezzogiorno, sia nel territorio comune, impeginandosi all'osservanza di tutte le relative prescrizioni e condizioni.

ARTICOLO 11

SPSE - Le spese tutte del presente atto e sue consequenziali a carico del Consorzio.

Richiesto
al Notario ho redatto il presente atto dattiloscritto da persona di mia fiducia ed in parte integrato di mio pugno su tre fogli per dieci fasciate sin qui e ne ho dato lettura, unitamente a quanto allegato, alle parti che lo approvano e lo sottoscrivono con me Notario alle ore diciotto

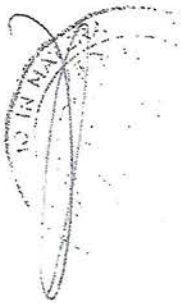
Firmato:

Franca Orsolina Lisbona

Gerardo Quarantino

Brunella Carriero (Notario)

segue sigillo



Art. 1 - DENOMINAZIONE - E' costituito al sensi dell'art. 2602 Codice Civile il Consorzio con attivita' esterna denominato "CONSORZIO TEATRI UNITI DI BASILICATA".

Art. 2 - SEDE Il Consorzio ha sede in Matera, Via Don Minzoni n.38.

Potranno essere altrove istituite sedi secondarie, succursali, agenzie operative e "rappresentanze" in Italia e all'estero, nel rispetto delle leggi vigenti.

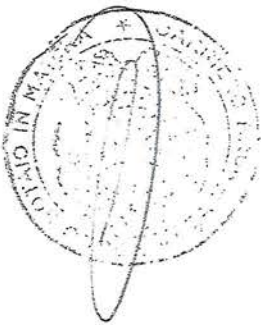
Art. 3 - DURATA

La durata del Consorzio e fissata sino al 31 Dicembre 2050.

Art. 4 - SCOPO ED OGGETTO

Il Consorzio non ha scopo di lucro e la sua attivita' e volta:

- alla produzione, all'allestimento, alla distribuzione e alla rappresentanza di iniziative teatrali, cinematografiche, musicali e danza, nonche alla gestione di spazi deputati allo spettacolo volti alla crescita culturale, sociale ed economica del territorio;
- alla organizzazione di stagioni teatrali, musicali e di danza, di rassegne cinematografiche, nonche alla produzione, sincronizzazione e doppiaggio di films anche in collaborazione con altri enti, rassegne e festival i cui programmi abbiano rilevante interesse culturale e siano rivolti a valorizzare monumenti ed aree di interesse storico, artistico ed archeologico;
- al recupero e valorizzazione di talenti artistici lucani; alla partecipazione a manifestazioni di carattere teatrale, musicale, cinematografico, di danza ed artistico in genere, sia nell'ambito nazionale che internazionale;
- all'ampliamento della conoscenza della cultura teatrale, musicale, cinematografica, danza ed artistica in genere, utilizzando ogni mezzo di comunicazione, anche di massa;
- alla gestione della distribuzione teatrale, musicale e cinematografica sul territorio, anche per incarico della Regione o di altri Enti;
- alla promozione ed al sostegno delle produzioni programmate da complessi professionali di qualificato livello culturale ed artistico;
- alla promozione, alla realizzazione, al sostegno e alla qualificazione delle attivita' amatoriali realizzate sul territorio;
- alla programmazione di spettacoli anche tramite la gestione diretta di servizi pubblici donati in base ad accordi o convenzioni con Enti e/o imprese, ponendosi come obiettivo la realizzazione di una rete coordinata di attivita' culturali;
- alla consulenza, organizzazione, divulgazione e incentivazione anche pubblicitaria, pubblicitaria ed editoriale, nel settore dello spettacolo, della cultura e dello sport; promozione, predisposizione, coordinamento, organizzazione e gestione



stione tecnica ed amministrativa, per conto terzi e/o in pro-
prio, di congressi, convegni, tavole rotonde, mostre, aste,
fiere, manifestazioni di ogni genere;
- ad organizzare convegni, manifestazioni e corsi di formazio-
ne sia a livello nazionale che internazionale nell'ambito ar-
tistico-culturale; alle relazioni pubbliche e di comunicazio-
ne, nonché ogni attività di assistenza ad esse correlata, a
puro titolo esemplificativo: campagne stampa, promozionali,
pubblicitarie, di innovazione, di marketing e telemarketing,
gestione di budgets pubblicitari;
- alla promozione e alla diffusione delle nuove ricerche
nell'ambito dell'arte contemporanea: arti visive, performan-
ces, installazioni, arte ambientale, art sound, new media;
- alla promozione e realizzazione di attività educative e for-
mative culturali ed artistiche, di spettacolo, di animazione
anche a carattere professionale;
- a promuovere e bandire concorsi e borse di studio;
- alla promozione della cultura dell'accoglienza e dello scam-
bio culturale con altre regioni italiane e paesi europei, per
una maggiore interazione fra i popoli; all'effettiva prom-
ozione e salvaguardia delle diversità territoriali, culturali
e storiche;
- alla promozione della cultura enogastronomica meridionale e
dei prodotti tipici legati alla tradizione territoriale
nonché alle produzioni eco-compatibili;
- alla promozione e ricerca di sponsor, sovvenzioni, contribu-
ti e contatti promozionali per l'organizzazione di tutte le
attività;
- alla promozione e realizzazione di attività editoriali at-
traverso tutti gli strumenti, con particolare riferimento a
quelle connesse alle attività di cui ai punti precedenti;
- alla collaborazione in qualsiasi forma con il Ministero per
i Beni e le Attività Culturali, con la RAI, con le emittenti
radio-televisive e network nazionali e regionali, con l'Ente
Gestione Cinema e la Regione Basilicata e con gli Enti locali
e le Associazioni operanti in Basilicata o su tutto il terri-
torio nazionale nelle attività dello spettacolo ed ancora o-
gni forma di collaborazione diretta a promuovere o svolgere
attività di promozione, organizzazione e distribuzione cultu-
rale ed artistica;
- alla organizzazione e alla gestione di manifestazioni spor-
tive, turistiche e culturali in conto proprio e per conto
terzi;
- alla organizzazione, alla realizzazione e alla gestione di
iniziative artistico-culturali regionali, nazionali ed inter-
nazionali e di iniziative straniere in Basilicata ed in Ita-
lia;
- allo svolgimento di ogni altra attività non indicata ma ri-
tenuta utile o necessaria al raggiungimento dei propri scopi.
Le attività sopra descritte potranno essere svolte dal Con-

sorto, esclusivamente tramite l'opera del Consorzio.
Il Consorzio, per il raggiungimento dell'oggetto consortile, potrà compiere tutte le operazioni commerciali, industriali ed immobiliari, assumere e concedere agenzie, commissioni, rappresentanze con o senza deposito e mandati e, inoltre, potrà compiere, in via non prevalente e del tutto accessoria e strumentale, operazioni finanziarie e mobiliari, concedere fiduciarie, avalli, cauzioni, garanzie, purché per operazioni rientranti nell'oggetto consortile, nonché assumere, solo a scopo di stabile investimento e non di collocamento, sia direttamente sia indirettamente, partecipazioni in altri consorzi, enti o società italiane ed estere aventi oggetto analogo, affine o connesso al proprio nel rispetto delle norme in materia. Il Consorzio intende avvalersi di tutte le agevolazioni finanziarie, creditizie, contributive e fiscali disposte e previste da parte della Comunità Europea, dello Stato, delle Regioni e di altri Enti Pubblici.
Art. 5 - CATEGORIE DEI CONSORZIATI - REQUISITI DEI CONSORZIATI
Il Consorzio è costituito da consorziati Fondatori e Consorziati Aderenti. I primi sono coloro che hanno partecipato alla costituzione del Consorzio; i consorziati Aderenti sono quelli che aderiscono all'iniziativa dopo la costituzione del Consorzio.
Il numero dei consorziati è illimitato.
Possono chiedere di entrare a far parte del Consorzio, purché ne condividano scopi e finalità e rispondano ai requisiti fissati nel Regolamento di Ammissione e Partecipazione, i soggetti di seguito indicati, sia residenti nel territorio dello Stato italiano sia residenti all'estero, e segnatamente:
- le imprese (in qualsiasi forma giuridica costituite ed operanti nel settore delle attività culturali);
- gli enti pubblici e privati, economici e non, proprietari e/o gestori di spazi adibiti a pubblico spettacolo, promotori od organizzatori di eventi culturali di rilievo;
- le associazioni operanti nel settore delle attività culturali.
11. Coloro che intendono entrare a far parte del Consorzio dovranno inoltrare istanza al Consiglio di Amministrazione dello stesso ed è insindacabile. Art. 6 - DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONSORZIATI
I consorziati si obbligano:
a) a non partecipare ad altri consorzi o società consortili



di diritto italiano che perseguono scopi in contrasto con le finalità del Consorzio stesso o con esse concorrenti, salva specifica autorizzazione del Consiglio di Amministrazione;

b) a comunicare al Consiglio di Amministrazione ogni variazione dei dati e delle notizie comunicate nella domanda di ammissione;

c) a rispettare Statuto e Regolamenti del Consorzio nonché le deliberazioni assunte dagli Organi consorziali;

d) a pagare le quote ed i contributi consorziali;

e) ad attivarsi, in base alle proprie attitudini, al proprio tempo ed alla propria disponibilità, di concerto con gli altri Consorziali, per il raggiungimento delle finalità consorziali;

f) a mantenere, sia all'interno del Consorzio sia all'esterno dello stesso, un comportamento conforme alle finalità consorziali;

g) a partecipare attivamente alle manifestazioni e agli eventi programmati dal Consiglio di Amministrazione per la promozione del Consorzio;

h) a non divulgare, per finalità diverse da quelle comuni dei Consorziali, atti, fatti o notizie del Consorzio e/o dei Consorziali, comunque ne siano venuti a conoscenza, ritenendosi gli stessi strettamente riservati;

i) ad adempiere puntualmente agli impegni assunti per lo svolgimento delle attività consorziali.

I Consorziali hanno diritto di:

- partecipare all'Assemblea ed esercitare il diritto di voto, purché in regola con il versamento dei contributi consorziali;
- partecipare alla vita consorziale nelle forme prescritte dallo Statuto, dai Regolamenti del Consorzio e dalle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione;
- beneficiare delle attività e dei servizi approntati dal Consorzio per la generalità dei Consorziali.

Art. 7 - SCIoglimento DEL RAPPORTO CONSORTILE NEI CONFRONTI DI SINGOLI CONSORZIALI

La qualifica di Consorzio si perde per:

- dimissioni, che devono essere presentate per iscritto, mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o posta elettronica certificata, al Consiglio di Amministrazione. Il Consorzio può in qualsiasi momento recedere dal Consorzio ed il recesso avviene automaticamente operativo 30 (trenta) giorni dopo la data del ricevimento della comunicazione, salvo che il Consorzio recedente abbia in corso obbligazioni verso il Consorzio e/o verso terzi. In tal caso, il recesso si perfezionerà solo dopo l'esatta estinzione di ogni obbligazione assunta tra le parti;
- esclusione, salvo il diritto del Consorzio ad eventuali iniziative per il risarcimento dei danni, pronunciata dal Consiglio di Amministrazione nei confronti del Consorzio, che:
- 1. - commetta azioni o tenga comportamenti ritenuti indegni

b. I contributi erogati dagli Enti Pubblici in base alla normativa vigente;

c. I contributi erogati su base annuale o occasionale a qualunque titolo dagli enti pubblici territoriali, ovvero da qualsiasi altro soggetto pubblico o privato;

d. Le entrate ricavate da prestazioni di servizi o cessioni di beni a favore di terzi, e dall'attività di merchandising.

Art. 10 - QUOTE CONSORTILI

La quota/contributo consortile è pari ad Euro 1.000,00 (mille virgola zero).

La quota/contributo consortile non è cedibile ed il suo effettivo versamento è condizione per l'ammissione al Consorzio.

Art. 11 - ORGANI DEL CONSORZIO

Sono organi del Consorzio:

L'Assemblea

Il Presidente

Il Consiglio di Amministrazione

Il Direttore Tecnico Artistico

Il Revisore unico.

Art. 12 - L'ASSEMBLEA

L'Assemblea del Consorzio è composta da un rappresentante per ogni soggetto pubblico o privato che aderisce al Consorzio. Determina gli indirizzi generali di gestione del Consorzio ed approva il bilancio preventivo annuale, le eventuali variazioni e il consuntivo; nomina i componenti del Consiglio di Amministrazione; emana Regolamenti interni; delibera le modificazioni al presente statuto; ha competenza in tutti i settori ad essa riservati dalla legge o dal presente statuto.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione o, in sua assenza, dal Vice presidente. I consorziati presenti nominano il Segretario.

L'assemblea delibera, in prima e in seconda convocazione, con la presenza ed il voto favorevole di tanti soci che rappresentano più della metà dei consorziati.

Art. 13 - IL PRESIDENTE

Il Presidente del Consorzio viene eletto dai componenti il Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente è il legale rappresentante dell'Ente, presiede il Consiglio di Amministrazione e ne attua le deliberazioni, compie gli atti necessari per la realizzazione delle finalità del Consorzio e sovrintende alla sua gestione. Il Presidente può, per specifiche ragioni di urgenza adottare atti e stipulare contratti necessari per l'attività del Consorzio, intorstandone il Consiglio di Amministrazione nella seduta immediatamente successiva per la necessaria ratifica/approvazione. Le funzioni del Presidente vengono esercitate in caso di sua assenza o impedimento, dal Vice Presidente, che verrà eletto dal Consiglio di Amministrazione con le medesime modalità di elezione del Presidente.

Art. 14 - IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione è composto da almeno 2 (due) rappresentanti dei soggetti consorziati, fino ad un massimo di 5 (cinque); ha durata per 3 (tre) esercizi ed è rinnovabile.

Le riunioni del Consiglio di Amministrazione sono convocate dal Presidente una volta al mese, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno un terzo dei suoi membri o dal Revisore del Conto. Per la validità delle deliberazioni è necessario l'intervento della maggioranza dei componenti. Le deliberazioni sono validamente adottate a maggioranza dei voti del Consiglio in carica.

Il Consiglio di Amministrazione predispone:

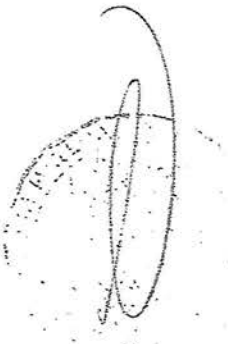
- le linee di programmazione e di intervento del Consorzio, i programmi operativi annuali ed il relativo bilancio di previsione da sottoporre all'Assemblea per l'approvazione e predispone il conto consuntivo che, vistato dal revisore del Conto, è depositato presso la sede (sede 15) (quindici) giorni prima dell'approvazione da parte dei consorziati che avverrà entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio;
- delibera sugli atti e contratti necessari per l'attività del Consorzio che comportino variazioni rispetto al programma annuale ed al relativo bilancio previa l'avvenuta approvazione da parte dell'Assemblea;
- delibera sull'organizzazione dei servizi e sulla gestione del personale; delibera sulle parti attive e passive e sulle transazioni;
- approva l'ammissione dei nuovi soci; delibera l'apertura e la chiusura di conti correnti postali e/o bancari, la richiesta di finanziamenti e prestiti e l'accensione di mutui.
- Nel limiti di legge, l'Organo Amministrativo potrà delegare i propri poteri, in tutto o in parte, a uno o più dei propri membri. potrà nominare uno o più direttori tecnico-amministrativi, scegliendoli anche fra persone estranee al Consorzio.

Art. 15 - Il DIRETTORE TECNICO ARTISTICO - Il Direttore Tecnico Artistico viene nominato dal Consiglio di Amministrazione tra persone di elevata competenza professionale nel settore delle attività del Consorzio; dura in carica tre esercizi ed è rieleggibile. Compito del Direttore Tecnico Artistico è quello di predisporre le linee guida delle attività operative culturali da sottoporre al Consiglio di Amministrazione. Il Direttore Tecnico Artistico dovrà esercitare la sua attività in via esclusiva per il Consorzio.

Il Direttore, se richiesto, partecipa senza diritto di voto alle riunioni degli altri Organi collegiali del Consorzio.

Art. 16 - Il REVISORE UNICO

Il Revisore unico viene eletto dal Consiglio di Amministrazione tra i regolarmente iscritti all'albo dei Revisori contabili; dura in carica 3 (tre) esercizi ed è rieleggibile. Verifica periodicamente la regolarità formale e sostanziale



della contabilità e redige apposita relazione da allegare al bilancio consuntivo e preventivo. Il Revisore Unico ha diritto di assistere alle assemblee e alle sedute del Consiglio di Amministrazione senza diritto di voto.

Art. 17 - ESERCIZIO FINANZIARIO, BILANCI E CONTABILITÀ
L'esercizio sociale va dal primo gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Prima dell'inizio di ciascun esercizio sociale, entro il 31 dicembre dell'esercizio precedente, deve essere approvato il bilancio di previsione che, redatto per attività e progetti, deve illustrare la situazione gestionale, economica e finanziaria dell'esercizio di riferimento.

Alla fine di ogni esercizio sociale il Consiglio di Amministrazione provvede alla redazione del progetto di bilancio, in base alle disposizioni di cui agli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile.

Il progetto di bilancio deve essere presentato all'Assemblea dei soci per l'approvazione entro 120 (centoventi) giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale.

Gli avanzi di gestione, in ossequio allo scopo consortile, dovranno essere riportati a nuovo, salvo diversa delibera assembleare.

Rimane comunque esclusa la possibilità di procedere a distribuzione di utili, sotto qualsiasi forma, ai consorziati.

Art. 18 - SCIoglimento

In caso di scioglimento del Consorzio, l'Assemblea nominerà uno o più liquidatori, determinandone le competenze e gli elementi nell'osservanza delle disposizioni di legge e stabilirà le modalità di liquidazione, i criteri di devoluzione dei beni e dell'eventuale attivo netto in coerenza con la natura e le finalità consortili del Consorzio e nel rispetto dei diritti di tutti i consorziati.

Il residuo fondo che risultasse disponibile alla fine della liquidazione, dopo il pagamento di tutte le passività, sarà impiegato nei modi stabiliti dall'Assemblea nell'atto della messa in liquidazione, conformemente alle disposizioni di legge in vigore.

Art. 19 - OBblIGHI DI INfORMAZIONE

Devono essere inviate a tutti i consorziati che ne facciano richiesta copie del bilancio preventivo e consuntivo. I consorziati hanno altresì facoltà di richiedere ed ottenere copia di tutti i documenti inerenti alle iniziative, ai programmi ed all'organizzazione interna del Consorzio.

Art. 20 - RICHIAMO DELLA LEGGE

Per tutto quanto non previsto dal presente Statuto si fa espresso riferimento al Codice Civile, e alle altre disposizioni normative vigenti applicabili al Consorzio.

Firmato:

Franca Orsolina Lisbona

Gerardo Quarantino

Brunella Carraro (Notato)

segue sigillo

