

**PARTITA IERI SERA DA IRSINA LA STAGIONE ESTIVA DEI TEATRI UNITI DI
BASILICATA.
OGGI SERVILLO A PISTICCI E "CONVERGENZE" A VAGLIO**

Una magica serata con Peppe Servillo e Solis String Quartet con il loro "Presentimento" ha dato il via ieri sera a Irsina alla stagione estiva dei Teatri Uniti di Basilicata che include anche le nuove location di Trecchina e Campomaggiore.

Lo spettacolo è stato preceduto da una conferenza stampa con lo staff del Consorzio, in Sindaco di Irsina Nicola Morea e l'assessore alla cultura Annamaria Amenta e la consulente artistica della sezione danza, Annamaria Onetti, novità di quest'anno.

Questa sera a Vaglio ci sarà il debutto proprio della sezione danza con lo spettacolo Convergenze della E.sperimenti gdo Dance Company e le coreografie di Federica Galimberti. Inoltre si replica con la seconda esibizione di Peppe Servillo & Solis String Quartet a Pisticci.

In allegato la cartella stampa con tutte le novità della stagione adulti, gli ultimi tre spettacoli della stagione ragazzi, le dichiarazioni in conferenza e alcune foto di ieri. Restiamo a disposizione per ogni esigenza. Alessandra e Michela

Mila Uffici Stampa per Teatri Uniti di Basilicata

Alessandra Montemurro +39 328.951.85.32

Michela Ventrella +39 349.52.60.370

LE DICHIARAZIONI IN CONFERENZA STAMPA

- Francesca Lisbona, Teatri Uniti di Basilicata

Stiamo lavorando per ampliare il numero di Comuni in cui operare. Abbiamo scelto di partire da Irsina perché uno dei nostri obiettivi come consorzio è quello di operare nei piccoli paesi, perché questo è l'anno del patrimonio e ci sono tantissimi comuni che hanno un patrimonio inestimabile che va valorizzato. E per noi il modo migliore di farlo è con gli spettacoli dal vivo. E per questo devo ringraziare tutto lo staff del consorzio che fa un lavoro immenso per raggiungere gli obiettivi che ci siamo dati.

- Dino Quaratino, Teatri Uniti di Basilicata

Portare il teatro e da quest'anno la danza e il circo contemporaneo nella nostra Regione è una sfida quotidiana. Lo facciamo con tanti sacrifici e ci fa piacere che pian piano si stanno avvicinando altri Comuni. Mi piace pensare che attraverso i nostri spettacoli si possano scoprire anche scorci della nostra regione che noi stessi lucani non conosciamo. Venire a vedere i nostri spettacoli significa anche venire a visitare le bellezze naturali della nostra regione. L'impegno di questo triennio per il nostro Consorzio è un impegno arduo - ha aggiunto - perché esser stati promossi struttura multidisciplinare significa maggiore impegno e passare da 110 spettacoli in 10 Comuni a 220 spettacoli in 26 Comuni, ma contiamo di superare questo numero.

- Nicola Morea, sindaco di Irsina

La presenza del Consorzio dei Teatri Uniti di Basilicata è vitale, perché credo che da soli come Comuni non potremmo mai portare nemmeno uno degli spettacoli in stagione. Se non riusciamo a migliorare la società dai ragazzi con la cultura non potremo mai migliorare. Abbiamo deciso infatti di partire qui con la stagione dei ragazzi. La nostra è una terra di confine che per un giorno diventa centro della Basilicata. Noi come amministratori abbiamo l'obbligo di lavorare per convincere i cittadini a seguire queste attività per migliorare e

crescere. Per noi è il secondo anno ma dobbiamo e possiamo fare di più, e stiamo lavorando come Anci anche in questo senso per snellire le procedure amministrative e burocratiche imposte dalla legge Gabrielli che blocca tante cose paragonando un capodanno a Londra con un evento come quelli organizzati nei nostri piccoli borghi.

- Annamaria Amenta, assessore alla Cultura di Irsina

Il Consorzio ha fatto un atto di coraggio nello scegliere di portare questi spettacoli in comuni piccoli come il nostro. E ritengo che sia la scelta giusta, anche se ovviamente molto più difficile. Però le parole di apprezzamento che abbiamo avuto anche dai turisti e dai residenti stranieri sono un segnale positivo. La stagione per ragazzi è uno dei fiori all'occhiello, ad esempio, apprezzato sia dai genitori sia dai bambini che seguono con particolare attenzione e questo ci fa davvero ben sperare per le prossime generazioni che si avvicinano al teatro e al mondo della cultura.

- Annamaria Onetti, consulente sezione danza

Ci vuole coraggio nello scegliere di inserire la danza in una stagione e ringrazio i Teatri Uniti di Basilicata per averla lanciata. Bisogna vedere molto lontano dove va la cultura. Una sfida che direi in parte vinta visto il riconoscimento arrivato dal ministero. Ed è una sfida anche per me perché portare avanti una programmazione in un territorio così bello ma anche complesso per le strutture che non sono sempre quelli che danza richiede ma che sono bellissimi e sfidanti. Inoltre la danza è un linguaggio che fa parlare il corpo e quindi avvicina tutti, italiani e stranieri, ed è bellissimo in questo periodo in cui la Basilicata e Matera sono al centro dell'attenzione poter creare un collegamento che va oltre il linguaggio. Con le nostre scelte artistiche abbiamo cercato di dare un assaggio della contemporaneità e dell'attualità che avvicinasse il più possibile il pubblico a questi linguaggi. La scelta del site specific inoltre ci porta ad avvicinare anche il pubblico che sta visitando la città e gli spazi unendo il turismo alla cultura e sono connubio ideale per unire lo spazio scelto alle performance dei danzatori.



Consorzio Teatri Uniti di Basilicata

Sede Legale: Via Don Minzoni, 38 - 75100 Matera - Tel. 0835.337220
Sede Operativa: C.so XVIII Agosto, 2 - 85100 Potenza - Tel. 0971.410358
P. Iva e C.F.: 01247950775 - email: consorzio-teatriunitidibasilicata@legalmail.it



Consorzio Teatri Uniti di Basilicata

Sede Legale: Via Don Minzoni, 38 - 75100 Matera - Tel. 0835.337220
Sede Operativa: C.so XVIII Agosto, 2 - 85100 Potenza - Tel. 0971.410358
P. Iva e C.F.: 01247950775 - email: consorzio-teatriunitidibasilicata@legalmail.it